



足利の里山の歩き方

秋のおすすめ

1. 歩きかたいろいろ
2. テーマ1: 涼を求めて
3. テーマ2: 歴史遺産を訪ねて
4. テーマ3: 季節の花を訪ねて
5. テーマ4: 絵馬の里を歩く
6. 参考

2012. 8/ 8(wed) 14:00 – 16:00
ボランティアNPOなんでも相談室 資料

サイト「わたらせからの風」管理人 白田 明

歩きかた いろいろ



足利は、日光から連なる山々が関東平野と出会う位置に存在しますので、さまざまな里山、低山があるまちです。
さらに坂東武者 足利氏の発祥の地でもあり、歴史を感じられる史跡も豊富に残されています。
そんな要素を織り混ぜながら、里山歩きを楽しみましょう。

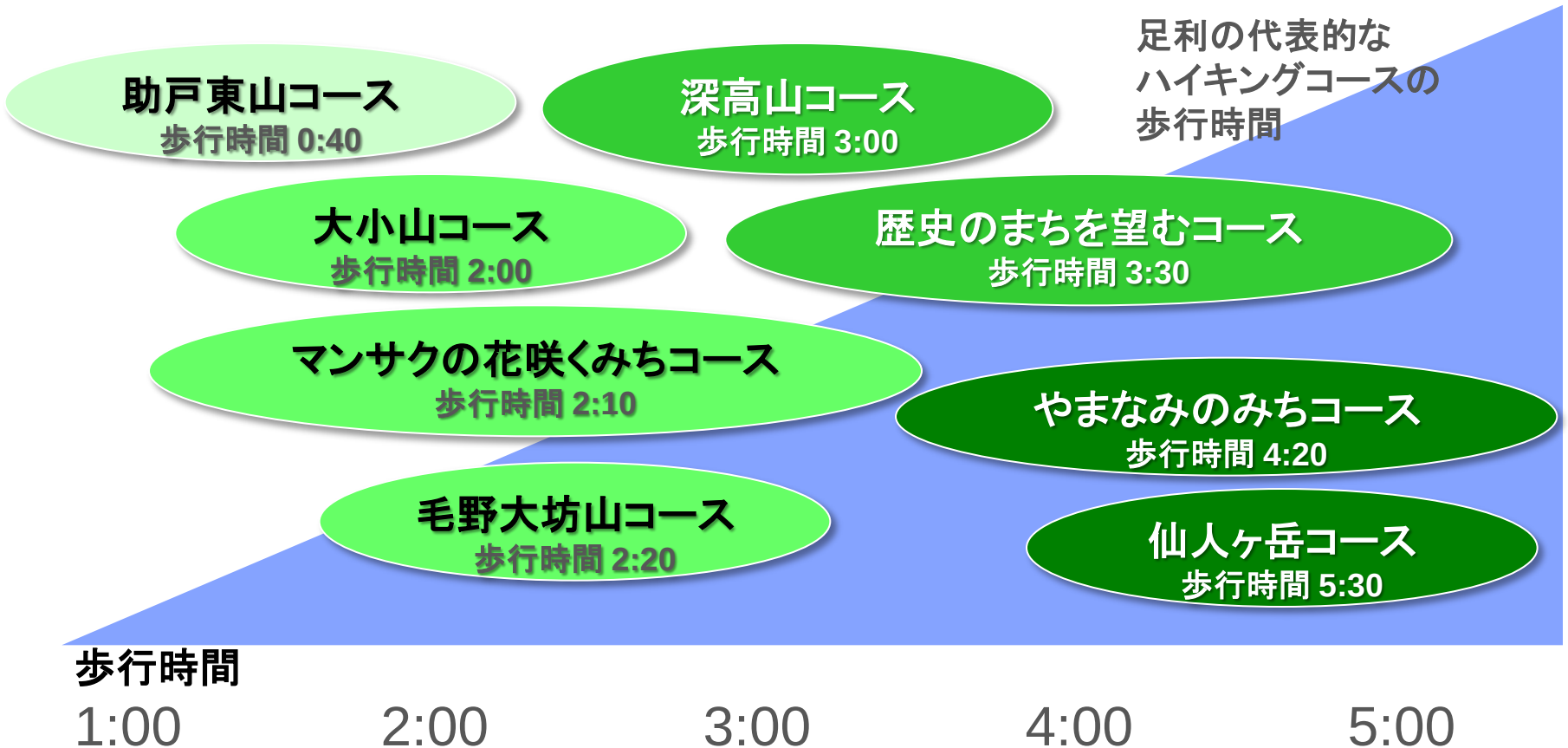
歩き方のポイント1 自分の体力に合ったコースを選びましょう。
たいへんな思いをして歩いても楽しくない。

歩き方のポイント2 目標をもって歩きましょう。
さもないと長続きしません。

初心者から上級者まで



里山、低山の場合、コースの難易度は、ほぼ歩行時間に等しいといえます。
あらかじめ、歩くコースの歩行時間を調べ、自分の体力にあったコースを歩きましょう。経験をしてゆくうちに自分の体力の限界もわかってきます。



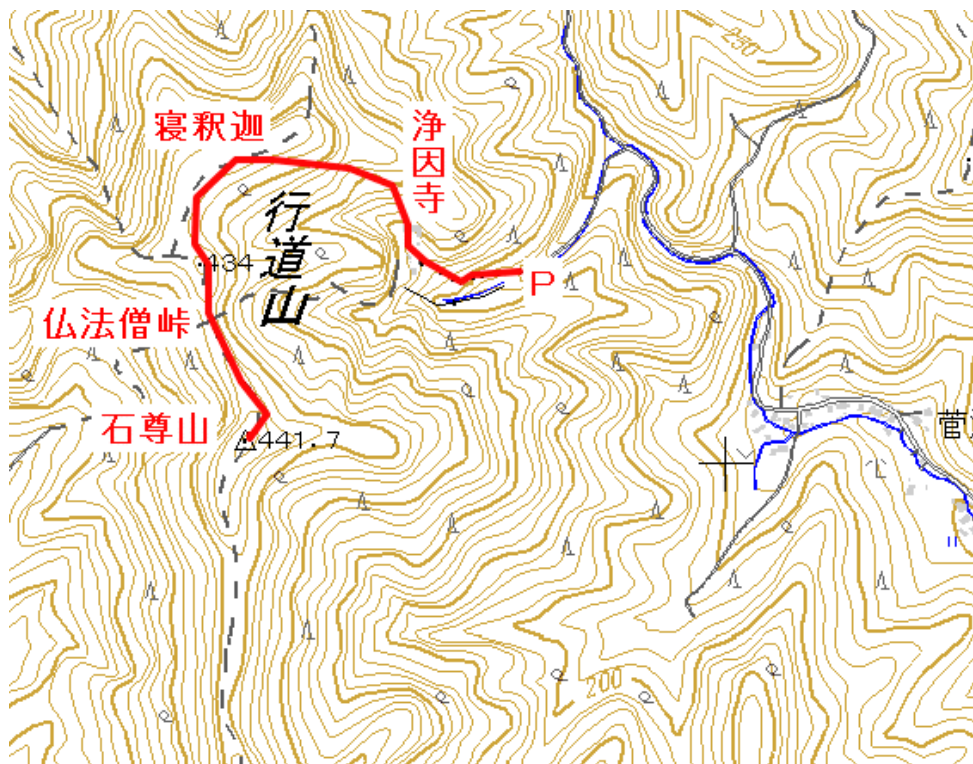
足利市観光協会発行「足利市ハイキングマップ」の歩行時間から抜粋

1.テーマをもって - 涼を求めて



テーマ1: 涼を求めて「行道山」 ★★★

行道山浄因寺～石尊山(歩行距離 1.0km)



盛夏の時期に、沢沿いに位置する**行道山**や名草巨石群は、涼を求めて、また子供の頃に沢蟹をとりにでかけた場所です。**行道山**の沢を覗けば、いまでも沢蟹に出会えるかもしれません。

木立の中の**行道山浄因寺**にお参りし、庫裏の裏手から、**寝釈迦**、**石尊山**見晴らし台を巡ります。



行道山浄因寺へ続く、木立の参道

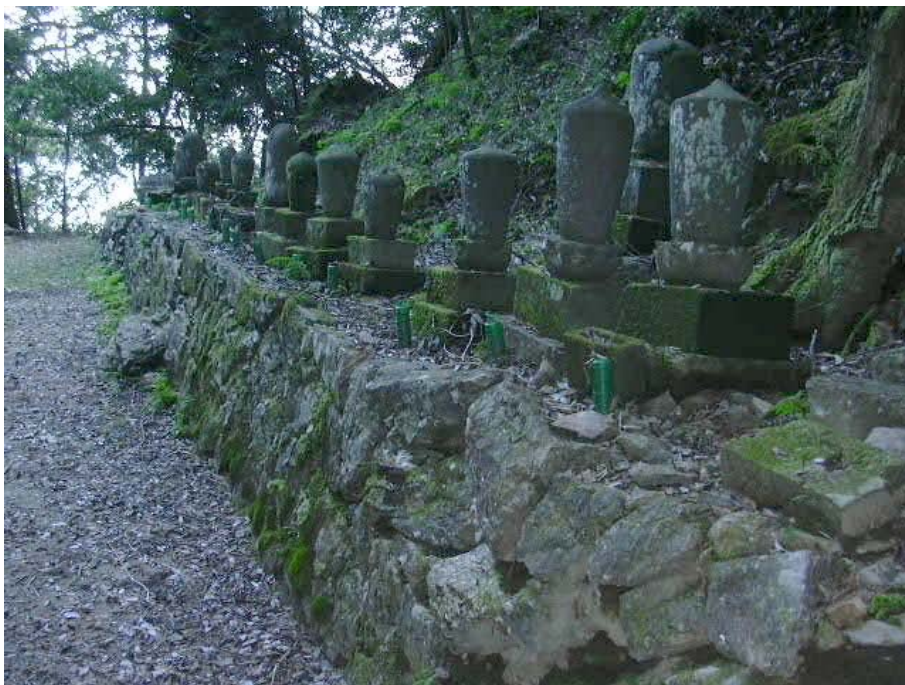
涼を求めて



岩上に建つ浄因寺清心亭

葛飾北斎が「くものかけ橋」として版画に描いています

涼を求めて



境内裏山の石塔群

足利を舞台にした、小杉健治の推理小説
「十年」で殺人が行われた場所

寝釈迦





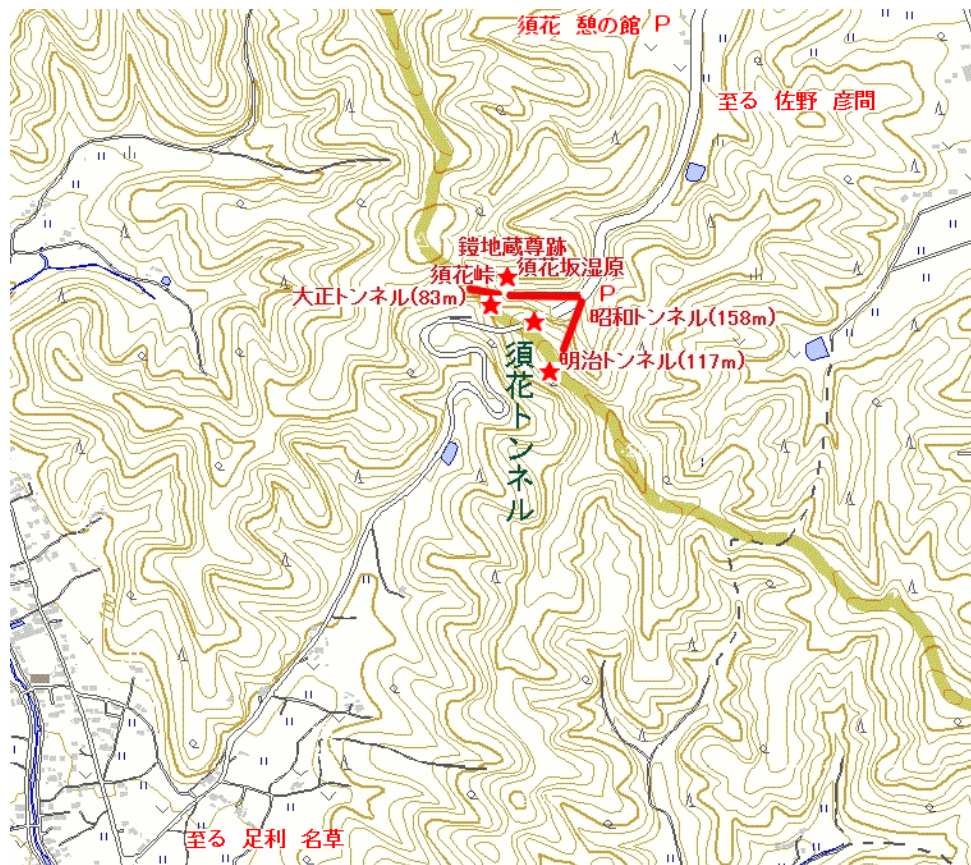
石尊山

総称して行道山と呼んでしまいますが・・・

2.テーマをもって – 歴史遺産を訪ねて

テーマ2: 歴史遺産を訪ねて ★★★★★

明治、大正、昭和トンネル～須花坂湿原(歩行距離 1.0km)



足利市から佐野市飛騨へ行くには、最短では**須花峠**を越えます。いまは、**昭和トンネル**を通して、簡単に行くことができますが、明治期に8年の歳月をかけて開削した**明治トンネル**、煉瓦の**大正トンネル**、の三代のトンネル、それ以前の峠を見ることができる貴重なスポットです。

途中**須花坂湿原**があり、春にはザゼンソウ、水芭蕉を見ることができます。さらに足を延ばせば、**彦間浅間山**までハイキングも可能です。

歴史遺産を訪ねて



明治トンネルへの遊歩道入口
車道に面しています

明治トンネル

手掘りで8年の歳月を要し、明治22年に開通



歴史遺産を訪ねて



クルマが行き交う昭和トンネル

昭和55年開通。大正トンネル、須花坂湿原への道が右に見える

歴史遺産を訪ねて



大正トンネル

大正6年開通の煉瓦巻隧道。土木学会推奨の土木遺産。栃木県で現存する唯一の煉瓦隧道。

須花坂湿原

春には、座禅草、水芭蕉が咲きます



歴史遺産を訪ねて



須花峠

鎧地藏尊跡

戦国時代に須花坂で討死にした佐野領主の佐野宗綱の供養のために祀られた、僧衣の上に鎧帷子を付けた姿の地藏尊。現在は名草の金蔵院に保管。



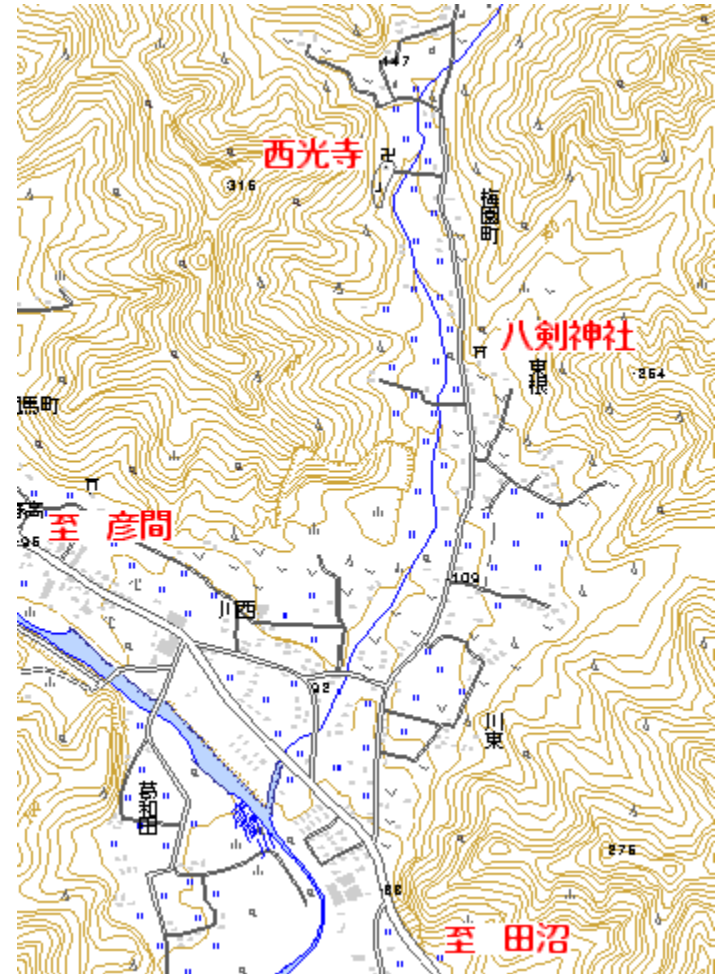
歴史遺産を訪ねて



おまけ

トンネルの先の坂を下れば彦間。さらに田沼方面に下って、映画「劇場版TRICK 霊能力者バトルロイヤル」(2010年公開。仲間由紀恵主演)のロケ地を巡ってみましょう。

最後のバトルは、岩船の碎石場でした。



歴史遺産を訪ねて



八剣神社(佐野市梅園町)

映画の中で霊能力者が集合する万練村の神社。
映画全編で頻繁に登場。



西光寺(佐野市梅園町)

佐藤健と夏帆が会う場所



3.テーマをもって - 季節の花を訪ねて

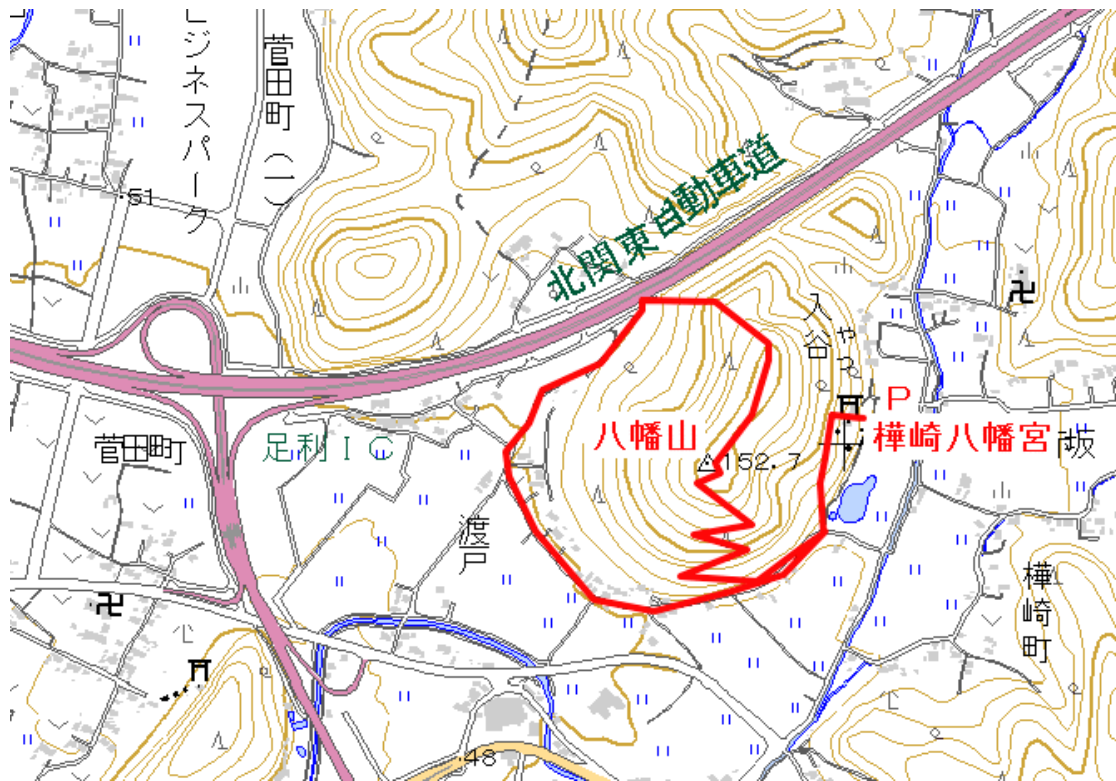


テーマ3: **季節の花を訪ねて** ★★★

樺崎八幡宮～**八幡山**(歩行距離 2.5km)

世界遺産登録を目指す
樺崎八幡宮(樺崎寺跡)の
近辺は、季節の花が咲きます。
初秋の時期、曼珠沙華の花が
道端に見られます。

樺崎八幡宮を歩き、
最近整備された、その裏山の
八幡山へ登ります。
登山道は、**樺崎八幡宮**の池の
南の道路を少し西に歩いた
ところです。
北関東自動車道に下山します
ので、**八幡山**の南麓を回って、
周回します。





樺崎八幡宮

アニメ「ヨスガノソラ」の舞台

アニメ「ヨスガノソラ」

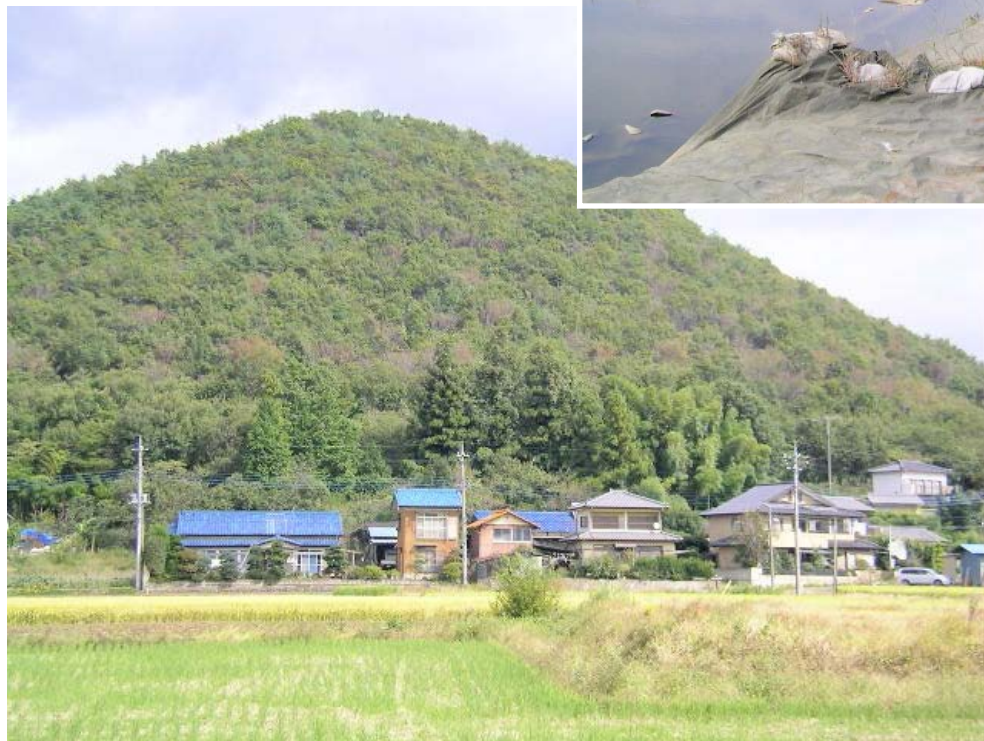


季節の花を訪ねて



八幡山

右側の麓に樺崎八幡宮



樺崎寺跡の
浄土池



樺崎八幡宮の社殿彫刻

ヨスガノソラ

In solitude, where we are least alone.

舞台紹介

『樺崎八幡宮』秋季例祭を記念して、『ヨスガノソラ』の舞台でもある奥木染のモデルとなった、栃木県足利市の写真と美術ボードを紹介!!ロケハンが行われ、アニメーション制作に活用されています!!

叉依姫神社／樺崎八幡宮



バス停のある通学路



祠の見える通学路



幹線道路風景



田園風景の通学路





樺崎八幡宮から雷電山への道
畦道に咲く曼珠沙華の花(9月)



樺崎八幡宮周辺
キバナコスモス(9月)

4.テーマをもって – 絵馬の里を歩く



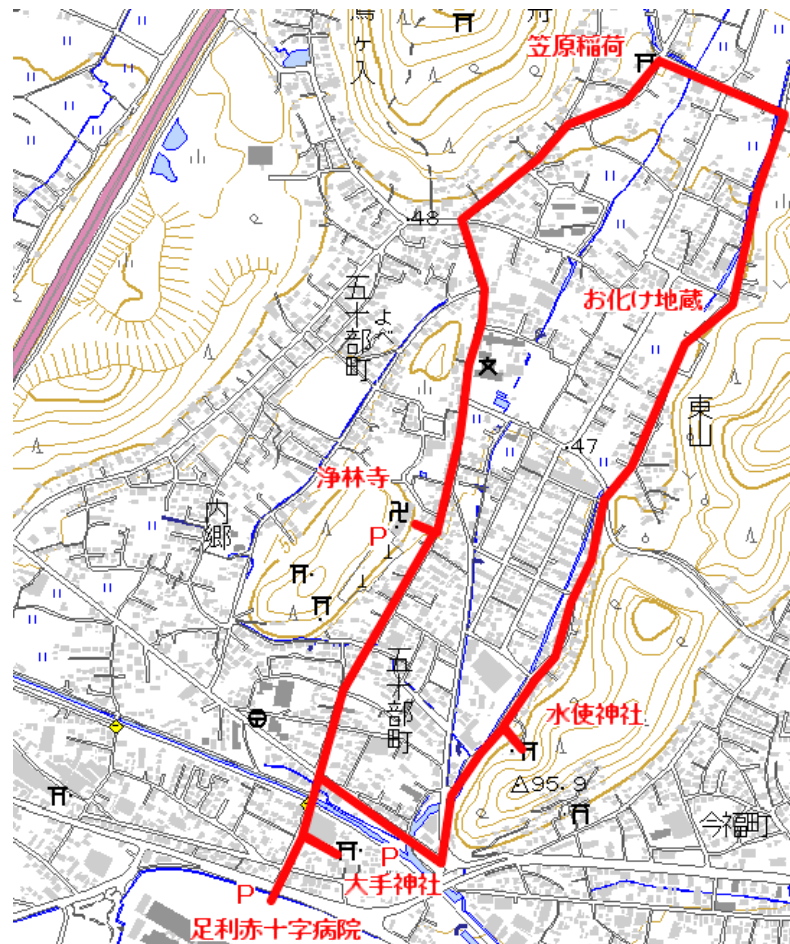
テーマ4: 絵馬の里を歩く ★★★★★

大手神社～浄林寺～笠原稲荷～お化け地蔵～水使神社(歩行距離 4.0km)

神が乗って降臨する馬を神社の奉納する民間信仰として、絵馬が生まれました。数多くの絵馬が残る足利(大絵馬868枚、小絵馬5万枚以上)で、特長的な絵馬、小絵馬の宝庫でもある五十部地区を歩きます。

大手神社には、手の病の治癒を願う「両手図」、「片手図」、機織り工女が上達を祈願する「白い手」等の小絵馬が16000枚以上あります。

また水使神社には、下半身の悩みを救う「腰巻図」、安産を祈願する「親子図」等の小絵馬が3500枚以上あります。



絵馬の里を歩く



絵馬

手の病や手仕事の上達を願う



大手神社

手の神様を祭神としていたが、後年平将門が祭神になり、藤原秀郷に殺害され、その原因が桔梗姫が居場所を教えたこととされ、この地区では桔梗を嫌う習慣がある。

絵馬の里を歩く



浄林寺
臨済宗の寺

浄林寺離れ

江戸時代に住職の隠居所として建てられたが、
渡辺華山の隠れ家だったとも伝わり、
その特異な構造から「からくり屋敷」とも呼ばれる。



絵馬の里を歩く



笠原稲荷と庚申塔

お化け地蔵

お化けになって現れた地蔵が偽の名刀正宗で首を落とされ、首のないお化け地蔵と呼ばれます。
すると自家の本当の正宗の刃が落ちていたと伝えられる。



絵馬の里を歩く



安産、子育てを祈願した前掛け、
絵馬の寄進された社殿



水使神社

出流原弁天の子イソの子が近くの淵で溺れ、
助けようとした親子共々亡くなった。
その後、その淵で異変が起こるようになり、
夢枕で水使権現を祀るようにお告げがあり、
600年前に建立された。
田の神、花柳界の信仰も集める。

絵馬の里を歩く



絵馬

安産、子育てを祈願した

金精様

男性器、女性器をかたどっている





渡良瀬川流域の情報発信サイト

「わたらせからの風」 http://www.pd-assist.com/wind_wat/

渡良瀬川流域の山々と地域の情報を発信。源流の足尾から、森高千里の歌「渡良瀬橋」のある足利、そして渡良瀬川遊水池まで。足利に住む筆者が歩く山々。

備前楯山、袈裟丸山・・・(足尾)、赤城山、荒神山(みどり)、吾妻山、鳴神山・・・(桐生)、
織姫山、両崖山・・・(足利)、唐沢山、太平山・・・(近隣)、渡良瀬川踏破、日光例幣使街道踏破、
足利氏 祈りのみち、道祖神と出会う、銅街道を歩く・・・

メルマガ「わたらせからの風」も発行中！

ご質問がありましたら、ashiota@pd-assist.comまで。お答えできる範囲の内容はお答えします。